

# 研究指導計画概要－研究指導の方法・スケジュール等－

芸術研究科造形表現専攻〔博士後期課程〕※（ ）の時期は9月入学生対応

時期		項目	内容・目的等
入学前		研究指導教員決定	<ul style="list-style-type: none"> <li>提出された修士論文（又はこれに代わる業績、作品等）、学会への投稿論文等及び研究計画書の確認</li> <li>口頭試問時に、研究計画を確認</li> <li>研究科教授会にて入学可否と指導教員の決定</li> </ul>
1年次	4月（9月）	研究科主催ガイダンス 博士研究テーマの決定	<ul style="list-style-type: none"> <li>教員紹介及び学修や事務手続き等の説明</li> <li>研究指導教員の発表</li> <li>入学時に提出した研究計画を基本に、研究テーマを決定、指導教員に報告</li> </ul>
	5月-3月 （10月-8月）	研究指導教員の研究指導科目の履修 （1年次～3年次）	<ul style="list-style-type: none"> <li>3年間にわたり、研究指導教員の科目を履修</li> <li>※研究指導教員の指導は、学生の状況により研究指導科目以外の時間でも随時実施する。</li> </ul>
	1月（6月）	全研究科主催の研究発表・展示会	<ul style="list-style-type: none"> <li>博士前期課程・後期課程の研究成果を見学（学内）</li> </ul>
2年次	4月（9月）	研究科主催ガイダンス	<ul style="list-style-type: none"> <li>1年次と同様に学修や事務手続き等の説明</li> </ul>
	5月-3月 （10月-8月）	学会論文投稿・国内・国外の 展覧会出展など	<ul style="list-style-type: none"> <li>博士後期課程の審査要件を満たすための研究創作活動</li> <li>(1) 審査付き論文</li> <li>(2) 国内外の権威ある展覧会、個展への出展</li> <li>(3) 設計競技の応募 など</li> </ul>
	1月（6月）	全研究科主催の研究発表・展示会	<ul style="list-style-type: none"> <li>博士前期課程・後期課程の研究成果を見学（学内）</li> </ul>
3年次	4月（9月）	研究科主催ガイダンス	<ul style="list-style-type: none"> <li>2年次と同様に学修や事務手続き等の説明</li> </ul>
	5月-8月 （10月-1月）	博士論文の制作と研究指導教員による論文指導	
	9月-10月 （2月-3月）	学位論文予備審査準備	<ul style="list-style-type: none"> <li>予備審査申請に向けた準備作業</li> <li>(1) 審査用論文の校正</li> <li>(2) 添付書類等の作成</li> <li>(3) 審査用論文の編集</li> </ul>
	11月（4月）	学位論文予備審査準備関連	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 予備審査申請</li> <li>(2) 予備審査委員選出</li> </ul>
	12月（5月）	学位論文予備審査	予備審査実施
	1月（6月）	学位論文本審査	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 学位論文本審査申請</li> <li>(2) 本審査委員選出</li> <li>(3) 学位論文本審査</li> <li>(4) 本審査結果報告書の作成・提出</li> </ul>
	2月（7月）	公聴発表（公聴）会	<ul style="list-style-type: none"> <li>(1) 公聴会</li> <li>(2) 研究科審査判定会議</li> <li>(3) 学位授与判定会議</li> <li>（※「学位の授与方針」に示した項目に基づき可否を決定する）</li> </ul>

※上記は予定であり、時期や内容を変更する場合もある。